

المنافي المال المنافية

فبلج الغلية

إيكن السحف البويسة في الأسوع النبي شاغل إلا إضراب طلسة الأزهر فاضراب ظلبة كلية المحلوق بسب عطالب مهنة العض أوانان الطلبة .

وقد نشرت الديمان المعيان عناية خات المراب طلبة الملوق وأشارت الي أمهر أولتان الطلبة أدام غرطة استاذم الأكر الدكتور عند بان كامل مرسي عميد الكية والكرت بعض الألفاظ المارحة الوادات في ألساة للتجمير والساخطين من الظلية الراسين الدين سرى عليم التقام الجديد وهو عام يفض بدائم في الكلية ارمة أعوام عد أن كان الأمل الهدة أسامهم الانتهاء مرت دراسة الملوق في علانه العام ال

والأناط التي وكرن الصحف بعضها وأخلت المعض الأخر بمبر خروجاجرية من حافظت البعض الأخر بمبر خروجاجرية من حافظة على بما ليد دات المعهد. بن الحوال المناط المحافظة المعلوق الموال المناط المعلوق المحافظة المعلوق المحافظة المح

المدع كلمندا على الأضراب الساسات سياسية عدة . . . كندا نومن أعمق الأيان أن أسائلة السرسة وعلى رأيهم ناطرها بشاركونا نبل الشعورالوطنهالذي كان يدامنا الله الأضراب وإن كات طروف العمل المكومي تنعهم من اظهار فلك الشعور علاية ا

أسعرض هذه الذكر بات الآزو بداعب غيال منظر بناه الدرسة الديم الشاع التجرد من الروعل والرخرف . . وداك (الركن) المطلم الذي كنا نجامع فهمه على (دكت) خشية هي أفرب الي مضاعد المارضية الذي المتواضعة وقاعات العاضرات الأرضية الذي الذكر الناظر نوا يعارن السعر بات والسيسارات

أستمرض كل ذك وأذكر ان معهد الملفوق كان إذ ذاك مدرسة لا كلية

وكانت تسعه الساطاق كل مظاهره ... ومع فالتخلا بذكر تاريخ لك للعهد العزيز انه تموث كما النوث بحادث الاسبوع لناض . . !

اذا كان جادت اضراب طلبة المفول قد صحتف عن ظاهرة مؤلة في أخلاق الطلبة فانه قد كنت أيضا عن ظاهرة أشد خطرا وإبلانا . . كنف عن الخلاص النظام الخاصي برعه م . . فقد كان المفاتلون بيتا النظام بتر ثرون بان تحو لل مدرسة المفوق الل كلية تقوم كركن من أركان الجامعة الإربعة حيات عن صرح اللغه الذا يوتي في مصر ا

إِن أهيب المشرفين على تنهيد النظام المادمي في مصر إن منوا اولا وقبل كل المادمي و بصغل أخلاق الطلبة وتوطيد الملافة الروحية ينهم وين أساطتهم قبل العناية المادمين الالتناب من المارج وبندب الندوين المعنور المؤتمرات المولية ...وقاسيق درج الكلية الرخاص على أحدث الاساليب في الابنية المان المحاور عبدا في المادة الملاقة الروحية التي ظهر ترديها في المادث الإخور ا

إن كل ما فعله الجامعة بعد الشائب!
أن حولت هافات الطلبة في عصرنا من
المثاباة بمقوط الاختمال وبمقوط
الاعتازات وهياذ مصر وحياة الضعال الذين استشهدوا في مويل عصر إنهالهاداة بمقوط المعيد ومقوط الاسائدة وعياة الملحق ا

ما أحواً الترق بن العصر في ال

الحامعة

عزلا مصربة أسبوعية صاحب الجزلة ورئيس أعرارها و الشرعا محمر دلامل الحمامي

الهيس ٢٥ اكنو يرسنة ١٩٣٥ العدد ١٩٢ – السنة المقادسة تمن العدد ١١ مليات الاعتراك السوى الم قرما والتحارف على العدر المارو يعار ٢ – ممال الاويرا تليلون ١٨٠ – ٢

أخود الى المرض لموضوع المركة النصابة في هذا الباب بعد أرف صدر في الاسبوع الماض (الشعق ا) الذي شاعت وزارة الحقالية أن تصدره تنكلة لمشروع المحركة الاخير ،.. وفي هذا الملحق (الحج بعض القضاة الذين سبق أن صدر الأمر الملحق) الى مما كم الوجه النمل قامادهم يوفق المافرن في المادنهم الى النما كم الوجه البحري ولم يوفق المافرن في المادنهم الى النما كم التي يقض بان بنقل في وزارة المقالية الذي يقض بان بنقل المادنة الدي قضوا فترة طوية في الها كم النم المعازة الى الهاكم التمية وهي هما كم النم المعاذة الدي قضوا فترة طوية في الها كم النم المعاذة الى الهاكم التمية وهي هما كم النم المعادد ا

أعودال بيذا الوشوع وبنوف أعود البه ما دامت وزارة الدرق الى عالىدها الا أن تساوى في العاملة بن الفضائروهم وسل الله على الإرض في كل بالـ فانتعظم ا و بين سواهم من طوائف الموظف في الوزارات الاحرى ... وفي يتميل الزعد، الدايد الذعى دمية دمتها الادطة الاتبلزية الى كات تسطر الى مسائر النشاة لَى وزارة الحمالية للإفلال بن هيئة اللحاء الاعلى والنبار الفضاة الاعلين في الملهر الهادئ الأنواب الذي يخضع له موظان المحكومة في مصر ، والإلما أقدمت تائ الإدعلة الى مر أكثر ما ميلغ الفداسة الى تميغها القالدالانجارة على مناصب الفضاة فارقعهم الى دروغالمعل الحكوم الخرالتعريق بين الماعلة التي يعامل مها الفصاة الإعليون وتك التي يامل بها قضاة الحاكم الضلطة مع أن النتام النمائي في مصر بقوم على التبار أن الحاكم الاطلية من الاكالون العام الاصطة ا

ان مالة عين الدفاة الأهلين و تقليم بدت مشكة عواصة عني الركا دزارة

الدال في ميدان المنافئة كما فحكر في
مشروع حركة فضالية فعي أبسط من ذلك
بكتير أذ أن ضائر أولئت الفضائة علمتن
بوا الى أي نظام يوضع لمكى بكلل لهم
الشهان البكافية عند النمين ... الضهانات
في الموم على العبار الكفامة وحسن السمعة
فيل أي العبار أخر ... كما تكمل المساواة
مند النفل وأو تركت وزارة السمال أمي
مند النفل وأو تركت وزارة السمال أمي
أمني شكاوى القضائة للملفقة برقيتهم
و ظلهم الم عبد مقطوع براهام ورأيها
الفايد المركمة للدائن والأيرام لمات
أذنو وأحوان عبدة أعوام في شهرى عوليو
أن بعضهم قد في في عكمة قنا منظلا بن
أدنو وأحوان عبدة أعوام في شهرى عوليو
وأغيطس بناغيره بمناهدال بالأسكندية
وأغيطس بناغيره بمناهدال بالأسكندية

تحهم المسؤولية

في العاكر الصغرى . ١

باحث الرقبات الاخيرة لعمل با اصطالة موسيو سارو وزير المالحات الفرنسية الذي هملت عليه الصحف الفرسية بإعباره مسؤولا عن فاجعة الفيال على يوجو سلافيا ووزير خارجية فرنسا ، وال قرر الوزير المسطيل الم يشم في على الاسطالة لانم بعد ان الرئيس مهما بنك من الحيطة فهو مسئول عن الهال جرعات وعلي، أن يمنح أمن غلى الاعام الاسطالة عن عمله وأو من أوزارا أسها ... 1

لحلال فينك الشهرين أمرجود الي العلق

(الحاكةِ للمتازة) إلى شهور الشهاء وأ

واللي الزعكة المقض سنعرف كبت تيا

أساب عند الذكرى الدقيقة لن يرقع أفع

وي كل فترة وأخرى بن تحت منعاط العالم

ذلك هو لون رائع من فهم الستولية لل فرسة - أسا في مصر - ، - فار ايس بعد تنسه في منزل عن العمل الذي داوا مرؤوسوه ولو فم ينذل أية حيطة أله احتراص ..

وقد فدعت رائحة فضيحة الجابة حتى سدت أوف التركومين ... دي ذاك لم يصحرك دلوس عن الرائد التنبين للاسطالة .. بل إن يعض أولك الرؤساء كان بالتعقيل مع صعارالها على الرؤوسين مع أن فضيحة عالمة كان بجب أن نولان المعلما المنابعة المان بحب بكن عمانة المنابعة المان . حتى بكن عمانة المنابعة الم

اله فرق هائل كا ترى ا

كالمتاليخدر

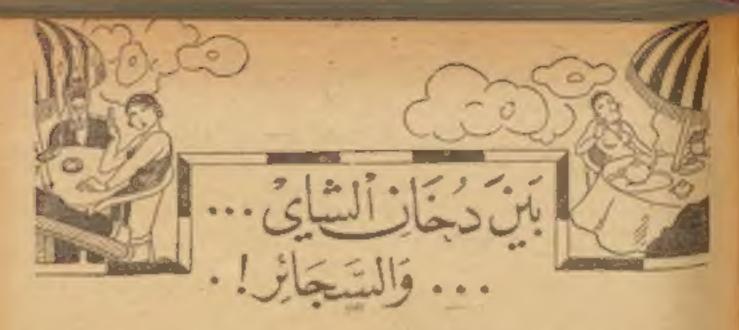
ون بدن الان مجاة شهرية استها فالسيا المذابة د يصدرها الخاد الطاب الشرفيد، في زوما وقد المرت هذه الجة فترات بأن مشكر كتبه المارور موسوايق عن (السرف الانجمية)

(أن وأن أن هالدادة الى المياها لتعطيمة وتباون منظم وب المرق والغرب ، وقول كال شيء عامم المين ولد المبلدات التطلقة فيسلما التعامم عمر وميظ الجيدا المدم العامات جد التعام،)

قرآن بعد الفول المعرق الدي الدي الذي الدي الدي الدي الدي الدي الدي المناد المناد المناد الدين ا

ومتعالى عن يربها الناء يطبيع البياد عن الطارات 19

كم يتعبف زمان العلمة الدرجوز فدوا تو أراموا المسهوس شاله ترجة أقوال كنب درى مكون منه من شام الفلوات الي لا بالمسمى كانها الاجال الامانوسوار قائميج ال



الطوة مرية

به كر النزاه أن اعزر هذا الباب كان المأثار الى الدكرة الديمة الى خطرت السيمة ها لحذ هام الملاطون حرم الاساد مسن بك الملاطون ما بما وسار عد تشهدها إذ أنشات داراً بالا راه العصرية ، وقد الم أحد المرى و الجامعة ي معلى حديث مها عد الشاء الدار ، و شرت والجامعة ي مورة مساحلة عالم على خلاف الصد

ومتروع السيدة صالحة عاتم خطوة جريمنة في صيل تحرو الرأة التصرية

والذراكيا الشراك إلمايا نبيلا في العنل الاقتصادي النام .

83.

علد في الاحبوع الأخوذواج الآنة تحية منهست التواء اراهم باشا أدم على الاستاد أحد جلال أحد تناصل مصر في المأرج ...

والعروم الجديدة من أعلى آسات الطبقة الراقيسة ... هي تعلى حال خال ... و المرافقة من أعلى حال خال المؤلى ولوللمتها ... و فعال ولوللمتها ... و فعال ولوللمتها ... و فعال دولة النجاس الما في عليو بوليس . و فعال ما على حديقة المصر (كورت) عاص داخل حديقة المصر (كورت) عاص النبي كانت العبد فيهالعروس مع صديقاتها. كانت العبد فيهالعروس مع صديقاتها. في المهال المسيحة في وأمن الور، وهو المسيط عدما المنابي المصيف في وأمن الور، وهو المسيط المناب المعالمة الراقية تزغر السنائية كانا المبارة الى مور السيئا ، آسات العلقة الراقية تزغر السنائية كانا والمنافر أن عام العروس السيئا ، والمنافر أن عام العروس السيئا ، والمغراد أن الى وصيامها باهدار انها إن

وسطر اب عدم عروس البارة (الجراهام) الى وصيامها إهبار الها لن ترحكب في اوروبا الاسارة (دعار) ارمك في طلب (الصيميمها) لحمايها الماص -

1 32

وعامية زواج الأراه أضع منا المبر بن الحار هذه الطفة الزيلا تعرب الازمة ولا طعلالها ..!

وتفصيل المواان الطرية فتروة جع أروة يلمرها مطرشوكاته السورين بماخ ولم النا من الحابيات خلا رقبق الحال. ولهذا الحال ابنة بفت القيراً من الزواج عطها إن الحلال ولعدد موعد الرفائد .. وعثث والدقامروس عرمصاريف الحفاة لتواضعة الزبلض لعرف بالامتها فرابدها و عند أن دهبت إلى و الدة لنظر ب وهي — طيعا – شايلة زوجها ، زجوها النوسط لدى ابنها في مساهدة ابنة عاله لك أنو خليَّة زقامًا على خبر ... وأفيمتها ان بعض صديقاتها كن قد المرن طهها عاجبال الحابة حتى يتمكن الطرب من العناء فيهما ولكنها فضلت عدم الالجاذ يهذا الافتراح للا تعرب بدان اعادات (برف) مراثني الطيقة الراقية اللاكرسير ورامعن وموينشد أنشودة (العوالم) العروفة

المخطري وخلوه والماه

ا ورده من جوه جابة ا واستدمت المانظر ب صاحب اله والف جنيه الى كل دائنتم مزت رأسيالي بط م كأميات

ولاد النوات وأجابت زوجة أخبها

ـــ مو متى موجود دارات ... أما أشوف الله الله ابد القسمة ...

وقامت الى الدولاب وبعد قليل عادت. وفي بدها شيء وضعت في بدوالدة العروس. وفتحت الأخيرة يشعا قلما بها تحتوي على

> هل تدری علی مادا ? علی غشر له قر وش صاع ۱

جادية فشأث باشا

ذاع في يعض الأوساط أثناء الأسبوع الذاخلي خبر اعترام سعادة الدكتور حسن نشأت بلشا وذير مصر الشوش في عراين الزواج

ونشأت باشا من الذين تخرجوا من مدرسة المفوق عام ١٩٠٦ وكان ترتيه في عدرسة المفوق عام ١٩٠٦ وكان ترتيه في علات الدنية السادس أي أنه فد الفض عليه الا يرال محفظا بحاذيته Appeal الى تشع من طرانه ولون بشرنه ، وحركات تشهد بهما المثلات الترنسيات اللائن كن يتلن على مسارح مدام مارسيل لحسن افتدى نشأت الدرسي يتدرسة الحقوق عند عشرين عاما .

ومن الغرب أن القاهرين من دنسة الثأث باشا قد أكلوا انصافهم الأنخرى وتروجوا منذ مندة طويلة ، فأول همذه الدفعة مو سعادة أسافة الكبر الدكنور عد الحميد باشا بدوي الذي بصاهر أسرة التشاوى . والدكنور أحد عاهر وزير المارف سابقا ، وقيد نجيب الغرافي باشا الذي تزوج وهو لا يزال طاليا في الحقوق

وليكن الأعزب اوحيد من الظاهر بن في تلك الدلية زميل الشأت باشا في السابك السياسي ... وهو عبد المات بك ممزة وذبر هصر المقوض في أغره ...

علوي

وظهر أن منظم أخبار هذا الأسبوع كون حول المعطوبة والزواج . .

والذي بدخر أن من خطوبه قريا
هو الزميل الاستاذ بدرالدين الناعيس
ماعد يابة امابة الذي أحس
فيل الأوان بإن عقيه أن يكون في المتول
قبل الساعة العاشرة مساء وان لهنصر
على السهر ليلة واحدة في الاسبوع ، وان
الاقتصاد هو خير فضية عكن أن بعصف
بها الشباب الناهض ووجد أن الزواج هو
المهن الوحيد على تعقيق للنائك ، . . فخطب
الساء عرفة من أسراه

ودواج أيطا

و د از پيد النامية ان اوجل ا

قد النخب ألخر أ عضوا في اللاتي

يعل على شليقه الأسوف عليه الدكلور

عل الماعيل

واحدل أرضا في الأسبوع التأفي عدد اكبل الشاب الوجيه حيب الله ي صابولهم من كبار موظني شركة مياه الداهرة على الآسة البيل معالاتي من العام أسر لينان السكرية وكانت حدلة الاكالم علمة ، سالت ليها مواسع الباء بالشعباليا ا

موقف مرج ا

عتم الفراء لحد رواح الأستاذ أهد راس الشاعر المعروف باعدى قريباته ... وتسامل الحميع عن الموقف الذي سلطة منه المطرية أم كشوم بعدد مواصل الحب وقصائد الغرام وطفاطيق الواد التي اللما فيها ... وفي حبها الذي كان عابدت يكون شقاء عليه ...

وقد اتضع لكل التصلين الوسط الفال ان ام كلتوم غير راضية على لمك الزفاع الذى سيحول خيال الشاعر الملهب حوة الماطلة والحب الى ناحية أخرى - مرا أ ما فيها تمن رطل المحمة . ومتر السكرية جورجيت والقوق بين المويسة الثانمة والفاصوليا !

وجدت في الأسبوع تناض أن كان صديفنا الأسبان راس عائداً مع عموسه الداخلة من تزهة في عليو بو ابس السلام رقم ١٠ ... و فأة صعد الشبخ عالم تلفية أم كانوم ... و زاغت عينا راس ينه و ينا عروسه

و حار.. هل نجيبه . و هل الفض الله التحيا عروسه ... و لكن حدته الم الله الأرث الشيخ خالد أدار رأسه وتباهل وجود رامي ...!

استریحی نباادین عالیٰ

ابنها الرموع الحذة

كني بكاه ا أينها البنايع الحزينة ا لم هذه السيول السخينة ا... العلى ما كون أن الجال الناجية .. تنبها _ بريق _ الشمس الآلمية ا ينا يور عينها الملائكية ... لا ترى دموعك .. وهى في فلونها رقدت في حان .. عاداة .. النام ..

النوم فيه لحن طروب ... وراحة يوجدها السلام . . تأمل . . اكف تشرق الشمس بإنسام . .

كِلَمَا كَانَ الْجُو عُندَ الْفَرُوبِ . . الساريحي . . إذن . . الساريحي أينها العيون الحَدِينة . .

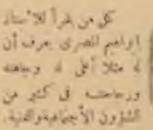
لانغنی بکاه .. وهی فی نفوة رقدت لی حان.. هادئة ــ تنام ...: من الشاعرة الجدوبال ولمسكوكنی محد رشاد كشميري

الفلطفة المحالين والجاليفة

مَهِيَ الفِيَّا قَ البِي الْرَبْرُهَا رُوْعِمْ ؟

رأى الاستاذين ابراهيم المصري ومحمد التابعي

الراقيم الصدى



ومن مأثوراته عذا الجواب الذي علينساه منه في استماد الجامعة (

الله بحثت صها شويلا في أجدها وعلى
المنظيع أى إسان جعل الحتم حقيقة .
والشل الاسمق أمر آ والتما . ومع بلك فأنا ما أدال أبحث عن الله النعاة المنسل الله أدامة المركة علياتي وزوجاتي .

لا أريدها أن تكون قاضاة في خوف الحلل والسراف في المعفظ بدل على الصعف. ولا أرجعا أن تكون مثلدة في اعلى الدعاء ولرهاني والحد وغرور . ولا أرجعا أن تبكون الحد الحرائل ترفق تلسها بعمالها ولرهاني أما أن أرجعا بسيطة في قطيلتها متومطة في مواهمها العلبة . دواضعا في تمكيرها ممراهة في كرها العلبة . دواضعا في تمكيرها العالم ال

أداد أن خوافر فيها حسد النشائل وفيرها وغيرها عا لاأذكره الآن وباراءى أناس سامات الوحدة والدأمل والملم.

ولنكتى والدة لهى يقين من أني ال الجد مثالي المنشودة مهما بحث وانتظرت

لن اجدها . بل لن أجد فناة لها بعض أشاء فضائلها ...

19 GI

السبب بسيط .. إن فياننا جنبات عنا لا يفشين مجمعانا ولا تعلسن الينا وتحن لا تعرفهن وهن لا جرفتاً ... نحن تعبش في خام وهن في عالم آخر . نحن تشكر حلل وهن يمكرن بعثل آخر .

وقد أقام المجتمع بدنا سوراً ها اللا من العادات البالية والطاليد الشائنة تكاد تجهز طينا فكيف أستطيع أنا أو فيرى الوصول الى فالذ تحلق وأنو معنى أحلامنا و تشع شبئا من العلم الني تحرق صدورنا ..

الأمر لله لهن جين الضعايا ا

واذا كنا لى مسترقى المرأة أبدا على
الذل الاعلى لان هذا النفل بطبيعه أحمي
من الحبالا . فنحن لن حتر كذلك على عشر
معشار هذا المثل في العالم التي تربد أب

تروجها لان المجلم الذي نعبش فهمة غيمنا حد ولا يربد حتى الآن أن يساعدنا
وبطفنا ...

سيكون حط أبنا تناو أحفاد تا اسعد و لا شائع حظاما ما كن اقوانت فستزوج .. سنزوج بأى قساد .. سنزوج كل بفعل الحمح في ملادة .. وعند تم حبتى في بوتنا و بين زوجاننا حملين واكدن مستسلمين والهدأس علا تنوسنا والحسرة تحو في قلوبناحتى الهابة ...

عني الشيخوخة والوث ا

الر التأمي

عدما البت امتداء (الخاصة) على الاستان بداله مي المم تم قال - يسرف ان أجياكم على ما تريدون ولكن ما حيلن اذا كنت لا أمكر مطارا في الرواج ا

أفكر مطالقاتي الرواج ا أو (بالعرف)من النضر بين عن الرواج 11

قات . -- لوفرضنا للسحيل واعتزمت الرواح

ن من الداء الى ابر بدعا زوجة 17 قال— اذا فرضنا المستعمل كما تقول وقبلت ان الزوج في يوم من الإيام نسوف اخار زوجلها أتى سالاً) بالمن الصحيح

لا أربدها فساة بالاسم فقط تم تخنق تحت اتوانيا الحرير يذعضلات المصارعين!! ولا اربدها ممن يفرمون بالنط والقفر

و لعبالتلس والمباحة والطيران ا و الاختصار اربدها امرأة أحسروهي الى جاني انني انا الأقوى وانها هي حقيقة الضعاط كما بحد ان تكون

أما في هذه الأيامة في اعتقد أن الآية قد المكت أا وأصبحنا تحرث الحلس الشعيف أ

وفى اعطاءى ان تجاع اى امرأة فى الاحفاظ شلباى رجل ابا يفاص بخدال تجاحها فى المرة باطنة المنان فى صدره تحوها واله من المدير بعداً على كل رجل ان يحتو على امرأه ما اذا كان يتسمر الها وي منداو فى على قوله - 1

2.1

إمْ رَأَهُ يُنْ يُنْ لِأَقَالُمُ فِي الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

قصية مصرية في يوميات

الملح فحود كامل المامي

1999 him july 19

إ أكن أسقر مطاعاً إن أسم صوت سيدة بحدان في على هذه الساعة بالشيون في على هذه الساعة بالشيون في م أكن أسقر أن يدق جرس الميتون أن يكن خطأ كما الأمر الا يعدو أن يكن خطأ كما الراخطاء التي يقع فيها السيط مون في الميتون الاختراع الذي يستجبل أحياة اللي تقدة في مثل هذه الساعة التأخرة بمن النها غند الساعة التأخرة بمن النوط من الديات والموالد الروار . وختو الدي يتضاعف الروار . وختو الديات والنهارات المارة تحت الخذة غرفي الميان توفيق والني يتضاعف شاطبا بين الميان توفيق والني يتضاعف شاطبا بين الميان توفيق والني يتضاعف شاطبا بين الميان الرائد الميانون يدفى حتى بياس الرائم الرائم بياس الرائم الرائم بياس الرائم الرائم بياس الرائم الرائم بياس الرائم

ودق الطيفون طويلا أم سكتا وعدت أنا الى الممام الدصة السرحية التي كلفتل (عمية هوالد المسرح المرسي) برضعها لمكي تقوم إخراجها قريبا على مسرح الأورا الليكية ...

وكنت أشمر سرور قوى وأنا أكبي شعر هذه اللمرجة الل تعددت أن أجعمل طلبيا فناة عربية من أحدى قبائل البدو الرخل الل النقل اليحدود مديرية البحية من جهة صحراء لهها ، فقد أكارت هما فه المحراء اعجال عدم ما لمت مع مض المحقيين المرتبين وخاذ الها وأنا في ده

التخال بالحاسة أنام الحاكم العنظة .

ان د كوى خدال حدد الاحدى و تواط في روحى كل علمة شعرية حن الهدني عدد الدرام الأصعر) ... للمد كان الأصعر العرام الأصعر) ... للمد كان الأصعر لو اكرجها الى بصرى وروحى حق فت عدد الرحية فيدنت على الكراهية. كان صغرة الرحال التي تكرن تفايا الوحة لنهمطة الى أفهى مدى البصر ، والمعلمة الدانية الى تعلو وجه زاهية عابة تمصق والتي نعو العرفة ، والصعرة التي لدو في الافل عد العرفة ، والصعرة التي لدو في الافل عد المرفة ، والصعرة التي المواجة المنافقة ... سكان ناك المهات العجيمة .. قد عرزت في سكان ناك المهات العجيمة .. قد عرزت في سعارى حب قائد القون ...

وعاد الطبقون بدق . وعدت أرجع أن الذالذي ألحظاً في الرة الاولى لحبل ليه أن صاحب الرقم الذي يطلبه كان يعداً عن الطبقون قاعظر قليلاً ثم عاد يطلبه الوخطر بحيناتي إذ لمائة أن الرقم الطلوب لا مد أن يختكون رقم (ابن) أو المسبون) ... أو رقم منزل سيدة معشوقة المسال عنها عشيقها ... ورقعت الساعة والما والحب في المخلص من الله النصابانة التي المخلص من الله النصابانة التي قابل غير انتظار وأنا النس الهدود. ولشد ما دهشت عند ما محمت صوت سيدة فولد في صوت خلفت

- مكف الاساد الى عصب ١

فأجها وأنا أسائل ندي و من لكون هذه الجونة الل تعدث الل مكتب محام فيل متصف البل و؟

> - أيوه إ فترم. مين باوزه ا فضحك صحك قصيد ثم قالت - أذا

- من مطرفان ا

- ألا واحده فل إنه أكله عو الت أنا طرقة ا

- عارقه عاج ١

وأردت أن أخصر المارث فاحدة اليها ام أعيد السهاعة اللي مكالها ، والكنان المبيت عالم اللي أن في عاجد اللي الراجة علم الجهد الذي بداته ففات

- ياكلب إ فتدخ

- أنا عارقه الله يمكن مب أقول لك يتكتب ابد ا

وزادت دهشی من تان اسیده المجودة ای ترود آن عهدی آنها مطلعة علی کی شاورک . واعظرت آن تفول کی مثلا ای آکسی مذکره فی قضیه هامه . فقات

- طيب النفل ، با كاب ايه ا

منگلب مرواية (الدرام الاصام) ...
ولم أكرن أعلم إذ ذاك أن (جهية أصدقاه النسرع المرسى) لحد أعلن عن السم الدرامة التي أعدما لها ، ولينكني أن حمت عدين نخوني باعها دريث بدى الدرسة لتي كانت أسامي فقعها وأخذت أعدق جها بسرعة الى أن عارفة وأخذت أعدق حما بسرعة الى أن عارفة

الى خو خاص بالمان انى موفد تال فيا موحيق وفيه الها - وعدك فات - طب مانو اغير مشور ق جراب الهنة ا

- والاقلت الدان الهم الداشعة فراك الم الرواة أو العدت بداد

وأحبست إد داك بأن صاحبة الصوت اللئ بحدثي تريد أن عهمي خاك النجابث في الألفاظ ان لها شحسبة بها ؛ افقت لما فيجه تحددث أن تحمل معى شخوري وأن طائم وتنا من حديث قد جاوز الكفايد

- منشكل إ عدم - بأ جا تال

- بس - شیل ، افتدم) دی ... انت بطیر دایا نستعملیا ... یا (فتم) ا ته رصف ضعه کانفسره آخری واستمرت انت در شایف انا خادت علیك ارای ... انت در گر آخل ان اعرفت م اقبادت بس - امال من امن ?

و کنت عدتنی فلیلا و ترکیل آفتگر فلافی قات النصد النی بدأت بیا عاولان کامید منذ جمعهٔ أعوام ... ترمادت قول لوفی تهمنا رقبههٔ

ا المنظمة عداً .. يطهر إلى عطائل ... أفيغي طبيت .. أورقوار ..

وجمعت صوت ابادة المالمة الي مكانها ولكن طالت والصما سماعتي على أذ ل وأذ المنكر

ه مين دلي يا ترى ؟ و ولكني لم الحل التحم لا في اكنت اربد أن أكمر العصل التان من مرامق (العرام الاصفر)

عندلد أن توق تروح من المرة عليه ا عاجبها ولا زات العجب لسطها المرى مق المعن شؤون

- بالجامل د فرات الدالكوران - و عديدًا

-وحاليا احد

04-

Total 124-

سلومات

- الماليدو

Figure -

- لوجدي - حرفين ا

54-

1we-

٠٠٠ اغرقش

ر متن معقول ۱۱ شفت من کام روم هداك شاهر با .. شقر ال بن مدهشه

- خطر الدروجي البدوك

—لا ،، مطرق باروح قد النب عراق تلالم

1000-

- وآت ملات في شيخت عبد ضجكات فعيوة ، ارادت الا تسخر با من رغمي اطاعرة في الوقران في حقيقها والحكتها اوقت الضحان خالا وقالت ب د اوعي اسكون إلحت ، ، الما ياروح توحدى ، ، ، في اللها معجدة

- اوسال الراي

- ابوه لوحدی ۱۰۰ ما بهمکش الی

بروح منای ۱۰۰ اختی دلا خت هی
ولا ابن عالی ۱ ولا غیره ۱ ولی بلوا

قاعدی جنی (تواقلهم ۱۰۰ تا سألست

(انت رابح نمور مع مین) حکت عاوره

امنهم هن البت الی بدنها و نسیر معافذ

اما انا ۱۰۰ -

752-51-

مكات قباد تم العث صوت الهيدة مارة والكنها السعادات صوانها الطبيعين الوأ وقالت لي كنت قد سيت الخديث الذي دار بي وجن عدرتن الحبولة الول اس عدماللعت صونها عرد ثانية اليوم ... و كانت غرفل محللة بعض اصحاب الفقال واحست في من ليحدة اجابل عليها خلافة الشال سرسن علان عرفه الن مثل غلطاء

سرسن عشان مرفعه الدومش للطاء ما اللي أكانت الناعة عشره والاحدى عشر القبل را

و فائا وجدان أخرج الكتكول! الذي اكتب فيه اصول دراط الجددة و شأت اكتب ...

فشا دق جرح، الطيفون الليت بالالم الذي كان في بدي تم تناوات النهاها لاجيب فسمعها .. هي غسها نسألي

سر هو الله عال حدال وجوا

195.4-

1007-

441 176 B-

-46.

- ابسره العالميش على . . اذا قامة كل عاجة

ودهشت مراتلهمة اللاكرة اللي خاطبتي بها قطت اليسا

74/476-

- آهو قاهمه و بس ... قول في قوام من الي كان معلة 1

فارمات صحكة ساخرة .. وصداد اشارت حتى اشيت من السحد ترفاك ال - ان بضحت اسه الطن علول ام الجنود دي الى من لمير ماهر الى بعمل معاى تحقيسل ... طيب بلاش الى كاموا الماحب مشهقا والنبا الذهب مع يعض اقاربها أو فريالها ا

لیکن .. ماذا بیمنی انا من ذاك کله ا دا مجمع

4 أكد أضع المهائة على ألدى عند ما دق جرس الطيفون في الماعة العاشرة مماء حتى محمث الصوت الجهول يقول في

- عملت ابه امسارح إف الليدو) ا وقد دهشت من نحس عند ما وجدتني اجيها عن تماصيل الدية البارحة كأني مكاف بأن اقدم لها تفريراً عنها . ولكنها فاطعتني قائلة

ر والبت الجربة الشنفرة ١٠٠ عينك ما زالدش عليها 1

— آه . . مش اللي يتعلى دور (سيدة عن اسبانيا) ?

- 1980

- طيب دي مثل مجرية . . دي يولونية . . .

باخبر ۱ هو انت عمات تعقبل مناها ۴

ف کات و کا نها خشبت ال انسر ملاحظتها با نها تضایفت من اهلای یامی نک اثرافصید فضحک ضحکه جافد تم فالت لی

ــ اأنا مش بالدعة عندى حق . . . بت زى الفسر . . شفت عنبيا لما بقسلهم وهي بتغنى ١٠ بطهر انها حبية الغرة ، .

سابوه - منعشة ا

ـ أظن عثان حيه ..

ر طبط .. مش (ارتبعث) ... لازم تحس اللي بطوله

ــ الحد ته إلحوى اللي الله مشهار نيست ولا عاوزه اكون ارتيست ؛

- اذال الله الم

_ وأحدد

7 34 34-

د والحدد

وتضابقت إذ فالد فع استطع الت امنع تمسي من سؤالها — وعاوزه ابه 1

- عاوزه اكفال 1 تكون قاضي ٥٠٠ باضا بفال 1

ے لا . . . واکن مش اعرف جی میں المی یکامنی آ

— بکره امرف . . و تطبق . . قوله فی انت راج فین اللیله دی ۲

> - راح المبنا - دا قليش

- اظن ما تشلکیش رابع مع مین ا - لا ایداً . . ، وانا مالی . الت حر

اروح مع اللي بعجبان هو الاليحكم عليك؟ - اهال ما قامل كيش ابه ؟

ـ خلصت الرواية المديدة ولا لا أ

- أدين يا كف فيها . . - كمالان . . !

- الهو الوقت بيضيع , . .

... 467 U.

مد صعوح . . لازم تسترح شويه . . المو اتا مستعلمة اكاناك كل ليلة شويه الحابة ما استرح و بعدين اقوالت . . اور قوال ا و فجأة ا تقطع المدرث . وسادالسكوت في قرقل ا

الله بدال عدد الرأة عير اهاي ١٠٠

type of the second

است آدری ا ولکی . . . مالما کیج آن یکون موقلی شها ۱

انها ترجد أن تفهمني أنها تنهو ... وأنا لا أرجد أن أعطى الأمر من الأهمية أكثر من فقك !

74 - 124

سكنت مار أ ابيوم عند الطهر الها المطور في (شيكور بل) فلميت فساة ألا تعو الثانية أو الثانية والعشرين من عمرها عمرية المون ، ترتدي ثوبا رمادي المون تموم حول المائدة المستطيرة التي وضعة المامية عليها جموعة الروائح التي لدجا علما أدارت العاملة ظهرها لكي تعطير في مجوعة الرات العاملة ظهرها لكي تعطير في مجوعة الرات العاملة ظهرها لكي تعطير في مجوعة الرات العاملة ظهرها لكي تعطير في مجوعة المائة على صفيعة جهو)

- والي نسيب سر ل دى ... - له 1

— هشان السبرة دى ما تفرحش . . ما تحكوش الي مث زىالسنات الي عرفهم والى حصرفهم

- أدل اق إدا

— خاجه تانیه ... حاجه ... (بثأنه) زی ولاد الباد ما یقولوا !

وعدت أعجب في صدري من ناك السيدة المصرية التي تقرأ الدرنسية وتتقوق شعرها وتقبع بعض الجهود الإدبية ثم لا يفونها أن تستخدم الت القظ الدارج الذي كان قد القصت بضعة أعوام دورن أن أتمه . فالتها

- عاجه تانيه ازاى ا

- با فیش ... آنامش قلت الت بازش میرانی دی ... ما نشوف موضوع تانی تکلم فیه ... موضوع آحسن من ده ..

وأحست الدياك أنها تربد من مجاملة ما في تلك الناسية كأن أفول لها « هو فين الوضوع الل أحس من ده ا به ولكنن سكت ولم أقل شيئا . فاعظرت قليملا تم هست

- طيب ما اعطلكش... انزل بأه عشان تأكل اك النمة ... و بعدين روح اسهر .. قل لي .. اوعى تكون لابس خفيف ا البياء دي رطوبه شوبه ... اف وقبت كوبس ..

تم اعادت الساعة الى مكانها قبل ان الول ليا

1500-

و نادرت السكتب بعدداك وانا افكر فى ناك السيدة . . وأسائل تحسي عن معلى قولها لي الها أنخطف عن غيرها من سهدات العالم؟

لد كدنا قبل ان غول لى ذاك أس من بيد موضوع الحب ... وكانت تر لد ان غهمتى انها لم كعب . وانها اذا كانت تذهب احبانا الى (الليدو) قعى لا

مرمورتاع جدر رلزصله مول العالم

اعمَلُ في وَطَنِكَ وَالْمِنْكَ وَالْمِنْكَادُوْ وَكُنْنَ شِعَنْدًا!

ينلم الاستاذ عبر المجير رمضان الحمامى المسم فطنايا المسكوم: المختط

أمنا في إلمدم النامي من عدا الربور إلى الشبط الذي وصر رميدا الرساة الاستاد رمدان بأن يدم الرساة الاستاد رمدان بأن يدم الراء والماسية إلى ولا شيخ سرا الدامة التر الرمل الدام المدرات المدرات

الرأة أساس عنامة البابان. كمة تافسا لما في أثاء حديد أحدد عنل البابان في الرقم نرع السلاح وكان في طرق الدومة الله ضي الباخرة الله البابان بعد المائة أحرام لهية الشاها في حديث بناضل عن أحدة وجهة القر حكومه وأش أن هذه الكلمة عن غير ما يتكي أن أفتح بها مقالل المن الحركة السائمة في البابان

المخش الرء عدوصوله كبالاعلامات الهضوع والأسكاة الن براها الحفسة اعل معايها في العادق والعاهم ومحلات ارقص التلاعد ما يفعد الشغص المتدق البالل ويترع حذاه عي الباب الحارجي ويدغل الغرفة السديعة التنسيل الفروشة الساق السعى (الناعي) تأثي لهاغايمة وتحر ساجنة كل عنية الباب تر تتقدم الي مخصف النرفة ونعيد السجود الى تنس الطريقة إلى أن تعبل البه وتلدم له الشائق اليال، والمنوي تر الما تناول الطمام في أس الرفة خل المانعة ساجدة أمامه طول سنة الأكروارا قصدالا سان عطم من الطاع البااية مع أصدة. له واستأجر الخناعة أوساعين بعضامن العيمان لمئل بطلق علمين البدر (الحيث) وهن في لاصل فيان من باللاث قلبوة إضطر

المدور أفارين الى يعين في الصغر الى مدارس تفصوصة غوم بطيعهي مباديء النوستى والرقس فضلا عن اعطاليت النرية الاجهامية اللي المنعج غن بسامرة المدعون وادعال الطوب اليقاويم وجؤلاء النتيات بندين الل طفات افتادة وعادة لا بلن عددهن عن أرجة أو حسه بأنين الل الطمم في جناح هنموس وبقوم التسان منهن بالرقص بها يعني الثلاثة الاعوات ألمية يااية غرية و يكون استحارين لله ألمية يااية غرية و يكون استحارين لله

اكبر سخال لبودا في كلما كورا باليابي والمنام الخال الرميل الاستاذ رمضان عمرر تتقال

ماه، آوساه برخسيسدة الاكبر براوح العارهن بن أثين أو ثلاث جنبيات لله ساهة ونسف فيؤلاه الديات بارغم من علو ترجين مرقة صوبين تسدو علين علائم الاستملام أتى براها المره كشاهرة اجهامة في شفف بلاد آيا أن هيث الرحل له النكانة الادلى أينا عل

والكن إذا رجعة الله التاريخ وجدة ان الرائة الإولى الدائمة الإولى والسيطرة وكان الصيليون في المرن الثالث السيطرة وكان الصيليون في المرن الثالث السيادة الدرنة (عرا إلى كانت السيادة الدرنة (عرا إلى كانت طاصعة اليان الدة عالا علما يذكر الماريخ أوع ملكات في مقا على أدية مؤلد بوأد العرش في وفد الدة

ويد الدراطرية الم الأدراطرية الم الأدراطرية (حوجو) الإجلال حيث ثم الاستبلام في كوريا في متحكما (الناء الدرالات) أو وقد بالت دولة الرأة فإسلا في أتو نك ولكن عادت لها السلطة والسيامة بدءا كان الحكم في الدرن الثال عشو لطاقة البلاء الذين كانوا بالمنون حيانهم في القروب و كانت التبحة بطيعة المال في التروية المال الراء المنازة المال الدولة الدولة المال الدولة الدولة المال الدولة الدولة المال الدولة المال الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة المال الدولة الدولة

and the same of the same of 2 - 2 - 4 - 1 - 1 The base and at a company to A A A A A A A - 1₋ × 4 5 عان و فيه فس 4 A 2 4 A 3 4 26 4 و عد سعه ځي . د د د 1 4 4 4



1 4 6 1 4 1 mg 2



and the state of the state

A delate to a m *1 / 1 / m - 1 / 10 * When the state of the second الي له وويه مط or as at a larger a and have a live of the state In a Seen a Address of the part of the to a care of the Face going on a se es 2 1 40 141 25 1 2 A see of a grant of 7 - 4. E . go .go .a ho والأنه عوما فيالد بالجلفالة فرين مين ادو ۾ ها TO A S S SELECT

17

.

The state of the s

the best of the seal

- · . . . · - . .

تراجي ال عدمة العاجرة الأحداث

. و حدد لا من الممالي ما حق

المرياح المدان يالالما

غور خورت محويي

Company of the service

. The se of the a

حويات ما الأخراق ما على

في سند ها و الله المراوم به

Name of the said and

جميد في سده د د وأحجرت

mentioned in the second

8 4 W 3 4 5

المخصيات ادبية وهيئية ..

4..

. . .

u 26 4 s

. . .

2 ## ## ## # 2 ## ##

...

6 4 1 6 1 K

رجًا لٰ إليفكر

ر الماري الم الماري المار

 .

مجيب هواوينى

....

القصاء المصري

سر و جر بات برجو دا سر منځه د ومه غید په دی ف

ا سلام على روهك!

ملخصا ثاشهرر يببت

¢ ÷

عدج و خاميده ها حوا د د و د د و حده و له سا نخین شبیه د ۱۰۰۰ فیره لاید فی در پوخی پ ۸ خال مک میں سے فہم یہ فاق کی ادھ کا ا وهول مدل بين بمديجه لدما و د نج م و د ر و

> وغد غياله بالهام متما 2-41-6

> y surely with the المتورية الرائي تراجه ----- C. مند آخریوو. پاید عوال به او افی پیامه

ھ ہ امام بی مجنبی امراحہ الوفرة المالك عطير وطوح ye a wines were سلما فعاليافي فالموفضية أفاؤاها رووب أناسه المداء علاسامة الأسأن خنفو من غو معد نهم حص . بيءَ ... ولخمفت ساعر مات عدمان وحوال روحيا عليا وأحيدا أمأمره سيأن

مرفي و باهائ وجه به في

عليه الحاج ه وينشاس الماطع فرماهي ها عرفي معد وأمعد والمالا عليه ويه جينو فيفيد الحديد كرامي عريامت في جنهم وله الحماس في هارا خداو ماري ودخها اداما عدد ما ج الحال من المحتم الأيا على صرواء التحليف من معدمها المثنى

me a compared to the compared میں جریاں کی بعد جاتے ہیں۔ وي ويو. و چې و پاستان چې د ماند کوي د des my busy had

القبلة المعسولا

ن ي سدن * *** * * * * * * ----ع د و

ماعي الماياة في الم جي جي سانه سيدو ل مردم and the second

. .

a same was the وعر الصفروحية فالمفهد فلد الأود والداخان واكان a place burney a company of the سينة د وجعد ف المن and a same مي جو چه - دلاه صاف - پ the mention and the الساعدة على فوالدا والعالوا الحال عي ده جي رفيه ي بها جا يه و کی ان دہ ان سے ہو ہم

. p + 3 9

2 6 2 2 s , as s , s . ه ۱۰ حی د پر حمله ۵ 44 - 4 - - - the state of the s where and a contract of . 7.2 -1 -to a soft which t

. 43 466 6 4 / S. sales a man & en and an end of the e des des ولا عن يروي و في اله A CHA - 16 / 2 16 4 60

J a con a car or se

an as you go and the second

a clar a form the area of a series The same of the same of A 4 42 5 1 40 14 15

وال تحيج عند هد الد A + 2 2 - 4 400

* h 475

ميون الشعراء!

وليم لامب بسر ويصحر .. ٥٠ روحه تعب الورد ميرون !.



۱۰۰ الديور هواو ي

الموسس يرأس الاطباء! وحريح الأودون يستعل في حديقه الحموانات

,

n 2 , 1,

6 4 14 FF

the part of the

the substance of the

ا د د این استخداده از استخداده از استخداد ا

سيّاسة العالم في اسبوع خيّروتين من عرجة أن وجيّز الروجة وتات من منه المناعة

., . 1 -1

ا هي مي وهو م د مي مي و مي د م م به مصور و

3 - 4 2 1 1 - 4 1 La tale to a la ----المراسا في المراس الأسال F = X + + 3 والمائي هراه الماحوات بالروالي وسالم خديه في حصر الدامقو خير سيه لان آن ريم عام الع مراي المعالي المساء الحاجو لأمام وعشان يامة الني عدم العروضي لا فالمواطب جماع عطامه الأملي في الأسطوء ورايام ججهه والدائم ميافيي الماضي pay probation and public والمهما عالمي عاطياها للأعامي

a force of the first

عائص داخي ودعاما الى قىلىداد يادرى الأخط أقدا ي وراطب عماء منصب الأما والأمها لإخبر بروقد كات مسألة قبول بلاد الاينان سين عصورية أغيبة عذل في أول الامر بتوع من النهكم والسعر به وكان كثيرس لانساء نباء وأن في أينا ستان 1 ۾ , رصحت ۽ الاطاسيء المسة الموجودة عحكت النصبه سنه وأحدالاعصاء يبعتون عن غك 🕒 -وحدورها وسكانو حي فالواتها أكر فلم معه على فرالم المسهر الأوالي will you and you

اود کابایت و با م مص لأعصره عن عدد في عال ي كالباعاء فويالأفلان أوقاعين أحد الإعصاء عن السر في ذاك طال -وَ إِنَّ الْأَعَانُ أُولُ دُرِيًّا مِنْ أَمِنا

ع لاعام حصا وها كا ساملم الأنا الأكل فيه في

المصافين هذا والعصو مجترحان الان والباصمي عليه جانها بأحل للمن

رحال التكاتة

عالى الأملول ما عام جدود (س surs the

يده التي والمديع أولا في المدس * * * * * C* * دخل الرام والمحاوات been been all year

م ليامه بام ١٨٨٨ - سي الزراعه بم للمعارة - وفي طم و وو هـ الما المحدس الواح أسعيرما بالمعافدة وبولاها مرة أحرى عام ١٩٧٤ م عام ١٩٩٩ مني ياته الرصي عن مواصله ليديثه لوطئهان وطبث صحته علمهاعن اشتراك صفا في السياسة .. حق عات هي اکتو و اخاري

كان رئيسا لجمية اصدقاه اللوفر يمنية وعصوا مي أصدس الأعلى أتدون

ارقد اختبع بأم ١٩٠٨ عصور 14 "St 24"

عردي بلده فالسالأفر وفي الما ها ينيا الأا طي ولأم مورية بالعالم الرقية and to fix and ar لأسواد يكالم الحاكل المطرابة عديها

مي ديڪ ۾ انظام جي صدي لا ماه عده عد بعددان و کی ا نسل مد چایا بی قبولیا ، وجل الاعصاء المتبردين لم يرانوا يبعثون أقه الآن في (الاطالس) عن موقع 🌣 بدولة ، التي بدل اسميا على مكامها ا

سراله س - المهري . ١٠ المعالمة في حداد المحال الماسية المحالة الماسية مسلا صرحان ويها استمه فتك للسم السازي .. والواعث الى تمنه الى معاكبته وعدم قيامه في أمته .. ومما ١٩٠ في عدا دهان

وناءم أصرح منا أن من أخ الأميه بي ٥ ك عبلي لا أساعد الطام الهارك ل الصنت شعمياً بكثير من رضاء دلك النظام وأيلنت جد دلك الأعمال أت مؤلاء القادة لا مكسم عال أن يحقق لنصر لألمانيا وأرث وفوا الوعود الغا اربطوا پالاهل وطبح

و من حسن حطتاً أن نبد في العام وجلاً كان هم الوافي له من دلك النظام .. وهد الرحل هو مستشارة الراحي الدميجي وللوس ر. وقد جاهد هذا الرجل لسطانه انسأ جادا عاكر له بالنجر .. ولدكات التيحة انا كيًّا من الحرب السدي في عدا الرجل. ولسكل عب الانهن السلخ بالشجاعة والانمسان ويذكر دائما أدامى اسطلال المسايتوقب مصير السلام ألدان وهدا ما يؤكد لنا أن السنفس سيحكوله

وادا کان دلتوس قدعد اکم عدد هناری عال البوسی ستار عبیرج ته سلمه في هذا اللقب . وهو يقوم الدع ، صل هذا الحرب في كل مقام و يناسه أن

گومت « تولستوی » دو موجار باس

هكدا يسمون الرحل الدي حقى بطريت والددعي الففر عمايه.. ولدي ولد حكوم ت حكم مول سفين!.

مي لي جد مه مددورد or the subjection

ميني معني بعضية الإنقياء ها

يعيم الأمران كريء programation and معمر من حالات و يد و الحصاد 0+ 2 + 4 - 14

y as the same a second and a man of 3 at والمعالمة والمعاد الماد or an up suggest ﴿ سودو م د وهو سو سر و دو در وهد سه with a second to the second to the second waste and as he was was a passe on the way passe I was to galant لا س دو شبید و په د په when he was abs we -11 -1 4 4 -3 -D الأسوال المالي ما الله ما المنطقين بالأراد ما المياة التي الألب أو و ي ملاحمه في الله ميه على الله الله الله الرميل أميد عدالالكي سيحفل المعربين وسواك والان

No. 4 Way and a contract that

e e la Marie Lace de Company

Company of the Company

the state was the state of

و ما عدد عل با الا عبيا عوه و الا ٢٠

الوا المدخي ال عدى مه بالكوعد •

and the state of t المحاجر مي بداها ی رمد این به -علمهم ی ۱۹ ویر عمر او برو هد د و خول و خ عدم بياي . به بده مايي and the first second of the وأخيرهم الحنان بالمارات a a fire a war one of Note that we have a لأحوضن مقصص وأحال ه دلاستي

. Comment of the second L L PUBLEC

. سامه ما ما ما ما معي مساو الإنجاج الملكاء ما المحاسمين السموسون وفاحا وفيح والم مهر لا خي اد مي چ اديو × -- --

- 1 1 4 4 4 4 and a service and an حمول القدايل العااسة ن سان ده ماسی Paragraphy of the Action وأسلام المصراب الرام بما and there is not and عريب المحقومين م an amportance of عميد فالمام ≥ عنا يا حال كال فعه a kira y jaar saasa a em is due to land والكالمانك المرفورين ي مدود ساديسان

لونة وستحقوه الخالان والأحد

مع بمعجم بن بده هاه

والأ لارسفار طاه ولا علكم الصل





جوارب حريم حريمي الديدة موان و مندم حسب ساق الديدة الثاني حسر من بليود الثاني حسر الثاني حسر الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني الدور الثاني الدور

. . . . ر ا دەغى سا and a first our from . 5 4 2 4 3 4 and the second second . _ u 1 2 2 2 4 4 24 4 4 4 4 Larger and At Section 6 Comments 4 2 . 4 and a contract of , . , , , a marking on the 3 14 Fe X 1 له في جد المحاسم and the same of the same the state of the state of All acres See is the same of سدو ما ساده می .

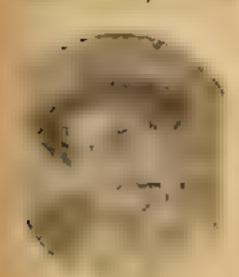
أجود اجواخ الصوف لنوم البدل الرجالي معدد

صيدەوي

استقياء افامعد عن العلاج تد

بول مويي

الممنل الدي رفص ريكون على





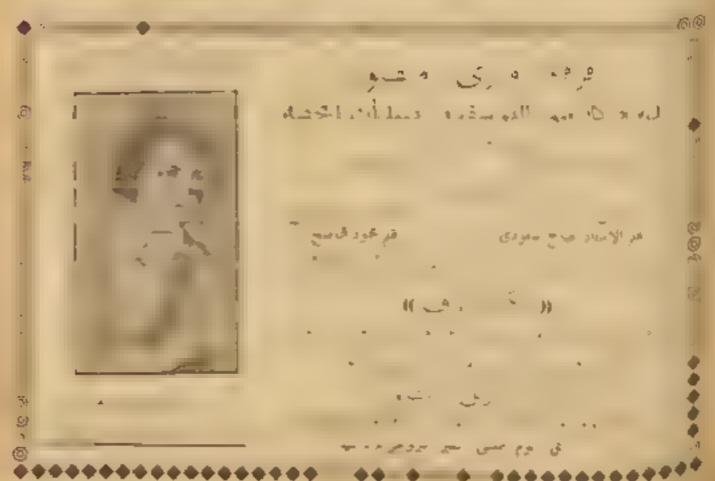


مهلت التباب! مهلت أهو أذا التباب! مهلت أن المواذا التباب!

المسلما المصرى المدري ا

. . . . P 4 4 . . . A su e A The same of the sa 1 كالرد حسسهل نحسار





الو! الو! هذا مخطر لود.

الالعاب الرماصيم

. . . .

.

2 40 2 2 2 2



س کراب

يفرصي الربوق ساعه

the second second 135 W 18 which is not be about

4 4 5+

على فيراشدر وأعال أنصاب

— أجن رائع - ما ب مان رأيته قبل دلك 1 قلب - لا

ر عام در ما ج ا العب فی در در ماکی می میها عور آن آخرج می مید عمد عمد وهی آنه آن ا

رأيده ، واي جد منحية ، . وأنه مرازاً عد دلك لما مليته .

دأ حسنان قلی یکل . و دات عقده الدافی عمل ، و دات أنطان منها في حدیث بري» عنل العدیث الداق ، و عند ما یدا عرض الفصة أحدة تحدید مقة وشعب التهن العرض ، و وقب الماصرورث وأحذوا مجرجون نساط في بطه وأخده در هي ، أنا و دنا في مع خشب حي

الم ما ما مدين أده سم 10 ح الم الم الم الم الم الم الم الما الاجاع وقنا عند معج الهرم هوانقساد الاجاع وكنت بلا شك أقواهم رعبه في ظك الرها ورجته رورو أن يحو مراسا (الطبقون) دا كراً ناحرها وأخنها وطما الم يذكرني في حديثه ،

جلس صديق ق مكان السنائق والى حابه حطيته وجلست أنا عبابها في المام حتى وصلنا الى الهرم ...

وه مد عدام أن الهول جامعًا هم وأنا وعلى مفرية منا صديق مع قائمته . كانت فاندى الى جاس جالسة على الرمل

نظر الى أن الهول نظرة ديها تأمل وهيها دهشة . وقد استقبل رحبها صوء النمر هكات أشمة هاشق البياء هالة رادنها رقه وسعراً وبدا وجهها كأبه أمثال في رائم من العدم

قالت بصوت علائتی سسا آدوع مکوه ، انهم یتلون

ح م د في مو د د د حد الا المحافي فقاد دراج د المحافي المحافي مو د الجديش و المحافية المحافية الأحداد أحد و المحافية المحافة المحافية المحافية

ه اعد آماد مرحبي رمه اد استادهات

المكراء فالأطرة فيا ماهد طرة بالما عليمة والاستفقة

عديد ال عدي صوامعد مرودات الأعداد الأ الدوات فت

الاستان المنافق المناف

ا فات عبوات الله الاسه و في حملي اي عالم الحراب

-- حتى و د لا ۱ ه ک سر م ۱ د .

ا ما افرایل آخریان میدند. بدای اهلیم و دارد

و اس السراد بي الاسود درام مود درام الله معدد الله معدد الله ما أصبحت أحدها وأشرل فيها والميا شكواى وألمي وهنائي وسروري والميا شكواى وألمي وهنائي وسروري والميا مود برام ميد ورام محدد معيقه أروع مراحيال ، في أرك وجمت على وجمت على وجمت على وجمت على وجمت على وجمت

الفائل عيوانيا جرفي

ا الله فاني حلق الله . له صفحاً أمن شواني

قف وأنا أنحسس مصدر الفلية الماكي - قبلة واثنة - إيها على مس

سابه رسال به به می دو ا سازه امت طباع ، هکدا سرسا ۱ لا ب وقت ، ان وقت العدر ج هر هده به مدر و کریاه می اهبی ما بعشهم پدرجون فی عواطعهم علا پرروما الا عقدار ، و لمکی اصعی فی بنایی فاخه ا حد به دامه با با با دد ا می قدر و سال با دامه با با دد ا

حالمو على

و كي ما حول المدال و المرافع المدال المرافع المدال المرافع والمشاه و المشاطر المرافع والمشاء و المشاطر المرافع الميامية من المدال المرافع و لا أجل من المداد الحد المطرى الى كرمتينا و عشامه المداد الحد المدال الميامية هذا المدال الميامية المدال المدال الميامية المدال ا

ام العمادي في يركب العالميان اللها الها الموقعة في الانتقاب المالات المحراة كانتها يميلا العالمة المنتي العالمية العالم العالم

خد این ایما استوعای و می به ایما او گیان فد استان و اگل میدار او مداد و ایما آنی این و آنیکای به ۱۹ فالی اینیما برای فی و جدیو و ۱۹

مرا برای دور حید کمید دو وسید اد مدی حدی ای مکل اسال برای اد می حدی ای مکل اسال برای اد ای حی ای ای محد حدید و ده اش اید ای برای خ ایک حدید می ای ای اش ای ای برای ای حدید ای ای ای ای ای اد ای ای ای ای ای ای ای ایک را مدخان اید ای

و خول ها ميا مأخو خال الدياد على د داله الدواد افا داوه د حي على دفاله ميا عافاق ما مها و الفرامية الدي الديار و الهامي مواجده المدحدُون في المعارة الاحال

مدحاً در حساس المعرف وحال عرف برا المعلوم الحي الأنها الانها الراب الحاليات المرفض أن الدن والحفور النام الدران المان والحفور النام الدران

ا بر و کشی ایمران د ادامی د کی د از کا اساق د ادامی د ادامی سفرالا در دومی دکان بد

د و دخواسد راکی بعد وی ۱۹ و دو دید و حسوان به وی دید بر اوجی بای ای دری شمست او در می گواد و دادوه و حاجمته شموادی

و هي هي مو اسا و في بوهان اماد حال سمان افي ديد

حی وحی ام اساق م ایکر فراق عمال اماراه

الرائي والمائي المائي المائي

عد با بهدام آن لا آن بای بخوب او آخل دعم اسد از و اک اندهد لا این اخداد آند آموا داهندار

ر در حدا ما د سال المحاد و سال المحاد و المحاد

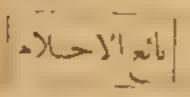
سعال أسامل أحير والمالي الحا حسب سعامة وهاي المام

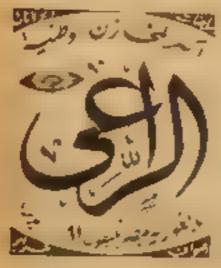
المستوانية المستوانية المان المستأخر الراجانا ا

اهي الاي مديمه مي الاي مديمه مي الاي الاي بي الايميان مي الاي الاي الاي الايميان مي الاي

وهن هدد پ و سده ی د خان همین لا چن خانون کس لا د دی این محل لا چاک خان ایمان استان استان ایمان

ا ماها هو واختان کاچ حسے هو معوض





دور السيما في اسوع

تعليقات سريعة على الأرب وللموراب والحوادث

و جه ره و ۱۰ م 64 S 44 3 4 40 340 a dillina a Sala a

21 . . and the same - ---. حاف وناط من 2 2 4 2 4 1 1

، د الأمين د د . . الحراد د . . _ _ سيونها ۾ جي سال - Karana () -

الوحيدين فالعامية Service of the second

a diguina a comment

and the same of the same ----private and an expert of the second

-----. 20 APA CAR S F . the state of the state of

Maria Carlot Sec. 12. ara di ali ili a si Na - - - - - - and the same of a المارية في عداد

ي په هممايي ساده و ما

المعادر فيجو ساداجي أرامي

and the same of th a right and a control of

f 44 | 4 4 4 3 4 5 7

..... 1 cm _ 1, 4 2 4 2 2 44 A 2 E 42 + A DE GOLD THE BEST OF 7 ° 20 3

احردا واعاله وف الرفرة المدل الوجالي

صيدناوي

انت ناسم

ه ه مدعی، های هافد ایران ماه

وأنا فيهم! ؟

سف السيال ton a second في اقرب وم الدياء من يسارة الرفور بدهاله ميدان النده فوائ فيون 🔹 🕶 tomor pl. . علاج الشين والإرغاء وارجابوم SECTORDING 60.

ماليون نعب وهو في ساس هر " به سه ند عي

وعلمه رحل مدي ب حصاله در د ع د !!

was a search

A Commence of رد کا در در سر معد. مين وهم مواول بالمدار الأعدامياني and the same of the same مي سامه لا غوا الراسيم مي الكام والأعر وللاعمام معاموا y lyas as the 5 · · · · · · · · · · · and the life in 7 5 يا رها ي الله ال للحال بالمقامة أن تحديد عن ال من عن يأسي معبور في

or and so I we take عد وأحد فالترسيدة لوصة ها على The waster of a سي ۾ خده ادمي جي جي ورا مشلام و من و موم ، جوال في الأمام المحطولة في أن اللغلة أفرط لأبده ومنهجيه ياض السواد و الرامي الراجعي حراء ج أم سو جمعات کی کا کا کمی

ا فر مودای ۱۹ لاحربی ليسل جدهه معيد جل أحام أن جاله فنقده عه سيني ميتاوه وراو ہ کے سو کرائے شخے میں ز ده رحمه ۱۰۰ د للفية أي ساران في لما للمحوضي وعدد عرف لكل أن البول

وهكد أن الريالا أن عنه وهاسامي أعيدهام اسوي الا عوا

حوالي عامي خاطفه ل جاء فالمجمل وتدفيل والإراع وأراعوا يمك خراحاغول والمنوطواف

شعرمنثور

الحـــا

على أن المراس عشقها المحاطي

Ex (2 11/2) - 0 - 1 A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 ولم الأراق ما من ما في علم و منه لاه مراية the same of the sa 212 4 24 34 64 4

in any on a set was the state of the

v - 3

والعاجوافي الحوالي العالمة أأواه الما Carl Barren ری سے سات کا مامی ہے ممياحا بالسمانية و و ويه ده ه

ن سعد المشهادي في مه واحاد ہ ج سے ہی وی مج ۔ د ہ 0 0 4 4

سيتور أحامعة ٢٠٠١،

١٩٣٤ نوفير ١٩٣٤ موعد صادر عدد الجامعت الحاس عي البوليس المصري لون مبتسكر في

الصحافرالمصرج

وسا مرص 4) [. وهو - ل سعب في د ٣ ----

E 2 4 4 - 2 2 2 4 d * 12 43 1 2 44 4 2142 2 424 4 3 43

رأسمهال

شركه مصر للعرل والسلح يرقع راس مصر بين الأمه

ساهم في

رقع رأسان و تكر مدير ترابه

سِمُووْنَالِكُانَاكِيْنِ

Carlotte Service



1 2 4 2

وتويرمضي بأنسر كستور الشياء اس الم مندوع في المادوس مصن مصد ی حسادی احداف معدددور سود ب معداد ماده موعه 000 my 1 1 1 mm 10 10 mm 5. as , 2 m ' g m

The second secon

The second secon

الى محياة با باعداجي الماعي الماماد

و ب ا ب عل صراق فيدي أو فيدغه

Topics

السهم بكث نسرويشركات

استسارها عادمهم تسبه وفناط فياسا صنياه

بنك ندا وحلفون وشركاهم

العرب المناف الم

والرحي و حيال حياج 224 -And so it was a -44 UB 4 والمعامل المنافي الماران المالات The Adults المادا والمناجة والخيا

لأأحداث الإلاأق الدهاء الكالمواه يالمحاسات التحليم بي محدار الآ أد أحد م الأدام المال علمة المال القطال المالا ما و ځامان ده ۱ ته د کې وځي پاي-۲۰ سو ق ح که دسی به م ه سا دسمه دا الحالون ا the desired and the عروفه هي راعت اي ا من المراجع المعامل المالية الأحاد الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية مدهن دان باله المراق مدون مدهن ديك المكت اله المعاملة والمطالبية

ای سیائی م د معان خور الله and the second the second second

the court of the c ر حوام الأسام عد الدعروة في عراسا السالي والمحقة لعارق حرارين الأنجية خاطماء البالي حراسوفلية ے کوے حدید ہ درے ہے ہے لا حداد ما ما ما د د د ا يالا دان غيم را يا حي د د د che a dise di a ولأعب والموالالاحساس

in the a se is it to see a think

وهوالي فراسان الريا

جمعية العروة الوثقى من عكمك أن تر يح ثروة كريدة 1950 June 1950 1951 الساق في مفهر هينو وأسب في ١٠ لانسمبر سنة ١٩٣١ تباع النذاكر في كل مكان وفي مكانب الجمعية الاسكندرية القاهرة ه ، المنا و النجيب عينه الكراف الجاليان هو الدار الاسوال والوالي

الم المرابع و ا

المحقول مدائد ما بن الم الأنابية الاستادات الماسات الماسية مواد الأستادات الماسات

اماله این پاهمیا کاست. عبد ازاد دارید اطلاع از دارید درجه و حل ازادید

وه مرده هومي دو م الأو الما هيدي و المام ي الله عدي الأ الله عدي الله عدي

د مواد د جد د د بي همي د د د من د ده د من د د

2 de 12 de 1

ک امان خداج او الا الا الا مدیر علم المان کی اد ایسی الدیالات الا اماد داری عراضہ واقع الاخ افی درعمدی کا د

اد احوادی هو ادا ها دا ها لا این او و ده اید ها دا و دهای ادا او احداد دا داد و این این اداره داد داد داد این داد داد داد

ه خواه يويونم ود نوه ه کي اُدي بندره ... ديموره آي و د ساند

الآملية المسائل أدان الدام الدام المام ال

اد المطاح مديه على الجداد التي الوقاد المطاح مدية على الجداد الدائم المداد الم

مرشدد الطالب

أدر موجد عربي من و بعالى بيد ... به

اً بياب

يوسف يدروس

a sa are jeu a je

و جودهم د به سي

م کے بعدر محدد کی دید و درمی میں م کے وقعد مددد نکات سوء

ه عدمانه ما رخباند when it is the second in the second في هاپ د آسي ۽ ان عقاليء ديو ڪ ۾ العربي و يك هي يعان د الله الله مدف م ي حصا ب رئس ہیں۔ باتی وید کیے ای ہوجیا ہے جانہ الم ح ع له في هم الحمار علم حد در او ما فياها ال سدعي ۽ کاليون ال عد دو عالاصي د العودان

no payon a range is your to the in مرو د دیا در همید ALW . + U. See . وماسري في وهملت ألت مم کل کا جی میں آئے۔ جی سکی ایک انقلام کی بالی آنے

العين سياد (4 - و الخيال الدان - الدان

-------and the graph of the ح في عو حصو ما عام ٢٠٠٠ رهای د مود سن د د عاد پر ر محمد مد و مد و م ميح والمسايد عدمه إن تعصل والأكام والمسا کے ہے عصرہ عمورہ فی م محدد ی عیر مهال ک روحوم حرات وه عمال آلاه as no benjember 12 a بلاه چې د ل د ووه ا

×. × × × × ×

per had been

A 44 LA TOMBER WINNER

العامعية أرام ف

موقد الراء الراماط طبيد

, a a

A . 64

وصف في مهد القدام ال 😅 نه صورق دوم بيده مرسه r -1

فد أوشكت المرص___ة أن صبع منك!...

عامه بجرهافي بالتيورية

وفداني لأصامي ما والأعامي أواها أ أوافق عامر من الإنسان

ياملما شهر اهم عالات و عرضه . د ع

ولمکن ... « کیرو باشام المام الا ما

فسارع الى انتهارها الأر ...

مسارع! ولا تضيع منك الفرصة الاخيرد!!

. . > - 251 and the department 4. 6 5,

Committee of the committee of

a la company

the sale of the

200 44 9 mark Aug to be

----الم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

6.4

.

. × , J 4 45 1 4

. a place of the larger of the l

Am a.s. 8 12112 2 12 العاملية على الأ -- -- 5 --

44 4 4 44 44

. . . .

No. of make Par 4 4 4 4 4 4 -2 - A A A A 1 pro 21

1 2 A 2 4 5 4 10 · · * ** 3" 144 4 A

----3 N 19 44 W 1 44 41 24 411 و کل در می مولی در is all god as the se se الما ما مدد ي ما and the second participation is a first

حاقي براء الأمن gar in the state

والا المرابة وهي سامير يطلب المالوال المالا المالوال الي حا were the many " a mesa a contra com which will be the first th

الرف الماحث،

ورنت كلمة (أحيث) في أذل ربط غريا ... خيل إلى معه أنني في حلم ... وأجهها

- کنت باران

العالث ال

- کنت احل ا

سروماللش ليه ١

_ جافؤل لواحده مالهاش قلب . .

وعادئستية نجهش إليكا وهي تقول

في شه تواج

- المال إ مست !

ووسط ناصفة من البكاء والنواح اختل صوت سنية ... ثم قطت محماعة الطيفون من بدها ولم أعد أسمع شبط ...

.

من يوميات المؤلف

أعطانى زميل الأسناد على عدست الذي كان هاميا أسم الحاكم الفططة ثم المحق باحدى وظائف السلت السياس مذ ارجة أخوام علمه البوميات التي دونها كلست معرفه أيام كان يغنين الحركة الأدبة بأشطره ودراما عالمت بالمراسية. وكان رجازه لى وهو بعطبها إلى قبل من والله التي يمكن أن أغربها من تلت البوميات الى المراسة للرج مكاني ... بين خيرها من تلت البوميات الى الماصة ... حتى كانت أساطا مرف أورائي الماصة ... حتى كانت أساطا برا.

الدان كات لية الأمس

و ذهبت الشاهدة فرقة فرنسية كانت المثل بعض درامات السرح العربس الحديث.. و كانت الفتية العروضة ... (الحب) ليول جوالدي ... ا

وجلست اللي احدى ماساعد القاعة

اشاهد درامه جريادي دد الل جاء درامه في ومات زميل الشاهر ... وجات في في احدى الشاهر ... وجات في في احدى القاصير الجانية نبيدة شابة في احدى الشاد و حجيب ... الخاج جوادث الفضة في احتام حجيب ... الخام النعى الفضل الأول و دأ الخهور يتحرك في مراك في مراك في المناه عزفت الاور استرا) فطعة (سيدة من النبايا) فرأيت الك قطعة (سيدة من النبايا) فرأيت الك قيم منديان الني به عيلهما وهي فيميش النكاه ...

ومك في أذن زميل أساله

- ماشش طرفها ۴.. سایة بلث عباس یه شکری تاجر الجرابر ...

- رمين الي ساها دول t

- ولاد عمها در وأصحابهم در أصلها كانت عبوله وداوقت زدالاته مع جوزهاد، بنت صبور در تعرف ده وده د وبللا تي ده وده در.

THE WANT

- با غشرش تعرف ، ، ، . أهى زي مالت شايف كده . ، ، دايا مع شله . ، ، بظهر ان طفاش قلب إ الش ...

ولا عبت المالنزاراسخرجت يوميات رميلي عصمت .. الذي تطاهرت أمامه أيام كان فلمهالواضا الحرية أنها لافلب لها .. لسكل بقول لها كلمة عب ترضي كرياء النتاة الترهوة بشبامها وفنتها اللها أن واعترفت له بذلك الحب كان فله الدامات ...

ولولا رجاه الشاعر صاحب البوميات ابدي هجر الشعر والحب ونزوج لأطالت على هذه النصة اسم (رجل علا تنب) 1

محمود فأمل المفامي

الملابسافرينوالجاهزة متاتة والاقة ورخص

الى يوم الا بولوسه يابه للها المحرم الما المحرم الما عاجة المارية مركز شين المحرم وفي دو منه منه و المرابي الماخ المان وصدوق حتب منه جد ما الماخ من الناحية عادا لتحرك إدره منه عنه وهم المنام مولى على عدد من الناحية المنام كالمناب مولى على عدد من الناحية المنام راغب الشراء المنتور المانالة

قى برم ٢٠ أكتوبر سنة ٢٠٨ الساخة ٨ صباحا بناحية ٨ بروط الفطله مركزها سياع طنا الاشياء واللقولات الموضعة بمحضر المفجز ملك الاستاذ بالد أفتحالة عبد السلام الهامي بديروط عالما المحكم الا ١٠٠٠ سنة ٢٠٢١ بديروط وقاء قالم ١٣٤٣ مده م علاق الشر كلليا على أفاساتكا كلاني الناجر شهروط

فعل راغب اشراء الحصور ١٣٥٦

ق بوم ۲۹ آکاوبرسنة بهم، السامه به صباحا باهیه عربة الشیخ عبد المساله اراهم نبع الحبته مرکز دکر نس جاع تور بار وجادوسه عال عبد المال الراهم غادنا حکم ن ۲۰۹ سنا مهم، وقد لمسلخ ۲۳ ج و - - و م قبعة الهکوم، والمساری ورسم الشهید بخلاف اجرة المتنزومالساری کلاب عبد الدر ز افتحای باشر من دوی الامارات

فعل راغب الثراء الخضور عاهمة

فى يوم نهو ؟ كاور حة يهره الناطة بد صباحا بعلفة رجب ن ١ بحارة زخوانا بدرب الحصر قسم الحليقة سياع دولايا خاشب جوز مين معطر الحجر مهت عد الدرجب الفاول فعالما

مهت عبد الدرجب الفاول غاقاً للحكان ١٩٦٩ منة ١٩٣٠ كلى متمروبطي قانو اوفعللغ اج و ١٢٠٠ مغالات ما جميد كطاب محودا براهم خيرالدوالت جميد محد غمل راغب الشراء المحتور ١٧٧٠

الشمطاء الرشيـــــقة

و مستند على وشت المروح ولد بخست من القالد بعد ان النظر در دسة من الرمن طباس فيها ساعل بطاريها الله تحرك مدركية منباطئة وكنت مهاج العس أفكر فيم العدر للفراء ولدوجائهم فوكان الأصرين وينان فقط ما احدجت أن الفكر ولا إلى الاعدار ... و

إجابت ومن نمع حليها على تتعدد والهيئة للجانوس و الند نعدت هذا التأخير المرك فيهذ الفاء والنحس بما ينجه الأنظار والت العكر في الغب قولا عليات العكر في الغب قولا عليات ويدمن الاعزاء ونو ان فيهوس بشلق محطاء الرشيقة بمنو ربها غلمة ألا تحطاء الرشيقة بمنو ربها غلمة ألا تحلي الوائد كان المحل و فيد المحان المحل و فلد المحان الأمس وقيدها عملنا الهيوية المحان وصائونين ومقائمين المحان ال

قلت و والله باصاحبق ان اخلق على المحتوم من هذا الحديث العجب وأخش المائخة المائخة الو سوسو المختاء ان العلب أنه الو التكورة الكراهية والمحتومة الحب ان المحتط سيدة او خاد وكيف المحتر الما الاخت وقد حرصا خوسا عوسا عقوسا عات حواده

شعت مباعا وقالت وعي زندم دو كيف المحون الرضا مي غير عارف هيكي حيفا أصوان في العرف البين هما دلهي — عالميات أو كارهات — ال قراطة ما تكنيه عن الصالون لا لأخل أن السكات، ق قال الموضوع عنين وكم أعن أن يتدبرته قالمان عن مواطن الاعصاد والدحث، فياغتيل خوسين والاصملاح معها وراه فياغتيل خوسين والاصملاح معها وراه

السكال طلبرأة أحوج السكانات المانكيل علمها وجسمها وكل شوء فيها و ١٠٠١ ه طاعرضت قابلا وكلي هذا ولتأخذ في الحديث عن أنطالنا الرشرقة وقارك الفلسف إلى جلمة أخرى «

والمدات ماحيق في جلستها و شا اللي وجها الحد و تدهف النول .

و عي طورة في أبر امراف نحية في المبرات نحية في المبرات عطوطا واضحة عبدا تكافئات في دجهها المبينة على دجهها المبينة والمبينة على المبينة والمبينة من المبينة والمبينة المبينة المبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة والمبينة المبينة المبينة المبينة والمبينة والمبينة المبينة المبينة والمبينة المبينة المبينة المبينة والمبينة المبينة والمبينة وال

ه رم اکن ارد آن اعرض الابسیا یانیا افرب الل ملابس النکرندان فعی انتنی الآلوان الصارخة التی لا تناسب بنیا و تنان آن النوخة فی آن تکون الل شکل البهوان عبر الضحت ولا عبرالاحترام اله « فاقا دخلت الصالون المستجنیها « فاقا دخلت الصالون المستجنیها

يون خديها وحيد إطراف أصابها أم اخذت صلم ... أخري أبن الخذم كانها ما الما الدي الأسات اللال بدأن يهسمن المجياة والشباب وكالما ترجد أن توقع الناس على الإفتاع بأنها في عابد المقد الناك من همرها مع أن أشخة عام تقول انها كات زميلها في الدرسة وجارتها في الذي اقتمت فيه عالما علمت أن أسحة علم هذه الد ألى القبل الراح من اسالها استطف أن تعدد همرها على القرب عالما

أصررت على التحقيق فالمشسل نحبيات الأنهاسيدة والسيدات فلما يحن إعمارهن ثم هى نهفش أشد البعض من يدعوها من السائدا الشفيات تزد أو حق أنه و ترخمين على ان باد دنها مهم ا ق

و والرب حقا انها ترعم العملها وصوفها الها أهيد التحدث بالدرسية مع أنها لا عرف منها الا عبارات النجية مثل ونجور شيرى و و نسوار شيرى و فا الله عدد المبارات النه يعرفها كل اسان وأخلب النان انها علولها ولا تعرى معتلط مر از بلا تران معتبة المرنفة يوم أهمتها فحسة عبر از بلا تران أنها مناسبوها على قرأتها المبارد أخرى و ما ورتها في الموضوع الذا عن لا تعرف حتى العام المعاصها الها عن لا تعرف حتى العام أشعاصها الها عن لا تعرف حتى العام أشعاصها الها المعاصها المع

و إماحياتها المحاسة وكالميتان تعلم انها مصابة بهستيرها الزواج مع انها تزوجت فين ذلك مراين ومات عنها زوجاها وقد أخر تني اختها أن الدكتور ب يخرب البه أو الأصح أنها هي الى تطرب البه فهي تهارض كل يوم وتزوره متوجعة متسألمة كل يوم وتدنيو مالم متزلها كل اسوع تحجة التدا بالمرض وعجز هاي معادر الفراشي،

ورالطيع ان الحطيب هو الذي بقدم الهدايا إلى خطيته ولكن الأمر هذا على العكس فقد قدمت الطيب ساعة ذهبية وعلية فضية متفوشة السجابر وأخرى السكار شفيز بتوجيس العارفون والعارفات الالطيب الهياق الناه بها حليلة كرابحسل على عاور تحد من أوجيها طيب القائر العال ا

وها محکت ساحیل رقد انجیها شهر زاد بعد آن وهدت بالتحدث من د خیره ی وکل لناد واتر نخو.

اعلانات قضائية

انه في وم . حما كنو بر سنة وجره من الساعة بما فركل صباحا بناحية الزمرونية مركز ميت تحمر دفعليه

سباع علنها ما كنة خياطه سنجر مك عبد النتاح السيد سلمان من الناحية نماذا النحكم ن ١٤٧، و سنة جبره مبدئ ميت نمو وظاه لمبلغ ٢٠١٠ ع. ١٨٠ مخلاف رسم النتر الطلب موسى حسن السعده من الناحية المدراع أنه رغبة في الشراء المعضورات

آنه في يوم ١٨ آكسو يرسة ١٩٣٥ الساعة بم افرنك صباحا بلغاياة بحرى د يوم ٢٩ منه يسوق دستا العدوس سياع بالزاد العني اردب و نصف علة والدرمصيل ملك عد عبد اغليم من الناحية تعاذا المحكن ١٣٣١ سنة ١٩٣١ وقاه ملع ١٧٠ قرش علاف الشر كطلب المهاعيل عنيت عبد الكريمن الناحية لعمل دالهبالشراء المفدود

انه في يوم الحيس أول وضوسة همرين من الساعة بم الرنكي صباحا بناحية خمرين وفي يوم السعت ٣ فوفير بسوق بندر مهوف سياع بالزاد العلى نحاص وإراعة عه ط مترعة قطن زاجورة ميك مصطلى عوض الثال من الناحية الساق لوقيع المجز التنويذي عليه بناريخ ١٧ سعامير به ١٣٥ فاذا المالمة الرسوم في اللغبية الدنية ن ٢٨٣٩ سنة ١٣٥ وقاه لمنظ ١٠٠٠ م إغلاف اجرة النشر وما يستجد وهدا البيع بناء على طلب حضرة كانب أول عكة متوف الجزاية الالمية ومدير خزينة تقودها

فعل راف الشراء المصور ٢٠٦٧

فى يوم ه نوفير سنة ١٩٣٤ الساعة بر مساحا يناحية المراغه والايتم الذلوسة اذا اثرم الحال سياع اشياء منزلية ملك جريجس صليمهني والخرى من ناحية للراغه تفاذا للحكم

ن ٢٥٨٩ سنة ٢٣٠ وقاء لمبلغ ٢٧٨٧ قرش صالح خالص اجوة النشر كطلب الشيسخ فرغلي عبد القادر الجيلاتي من المراغة

فعلي راف الشراه الحضور ٢٧٧٤

انه في بوم ٢٦ اكتوبر منه ١٣٩٤ من الساعة برعباها وما بعدها بشارع محاد الدين ١٨٣٥ مباعظا أشاهيئة بمعينر المجرمات حيب افتدي الياس تالما للحكم ١٥٥٨ ١٣١٨ سنة ١٣١٨ از يكه وقد لملغ ٢٠٥٠ م و ٤ س بحلاف التمر والصاريف كطلب حسن افادى على زيون الناجر بمصر الحديدة عمل راغب الشراء الحضور ٢٠٧٠

ق يوم ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٧ الساعة
٧ افرنكي صباحا بناحية السنايسة نباو
مركز دشنا ويوم الإبعاء ٢٠٠ أكتوبرسة
١٩٣ الساعة بم صباحا بناحية سوق دشنا
سياع التقولات والفلال والواش والماكية
فوة تنابن حصانا وسنة اجران قمح وقول
وحليه ملك المناعيل افتدى محود عمدة
الوقف ما بنا نعافنا للحكم ن ٥٠ سنة ١٩٣٨
لشيا وقاه لبلغ ١٠٠ جدية مصرى بنا فيه
رسم هذا كطلب عبد الرحن أفتدى مصطفى
الحامى بلوى

فعل راغب الشراء الحضور ٢٠٧٠

فيروم ١٨ اكتورسة ١٩٨٤ المدود المدود

فى يوم ٧٧ اكتوبرت ١٣٥ الساعة برعباما يدموه السباخ مركز دكر نس سياع علما زراعة فدان و وقرار بط وسيمه أسهم أرز بحوض شان و ملك عدد او اهم الامام من

التاجية وقامليل به جنيه و . به قيمة الفكوم به الحدكة ن . به داست به به مدنى ادكر نس بخلاف اجر قالشر و ما استحد كطلب حسين افتدي اسماعيل زكل من المتصورة فعل رائب الشراء الحضور . . ١٣٨٠

العلات يح

فى يوم ۱۹۷ كنو برستة يرجم الساعه ۸ افرنكي صباحا بناحيه اولاد على او يوم اول نوفير سنة ۱۹۳۶ سوق بهجورة اد الايامالتالية المائزم الحال

مبياع علنا جاموسه وحارة و ير تعاج ملك حادى بهلول عوض من الناحية أكفلب عزيز بطرس العاقل التحكي ن (٢٠٤ سنة ١٩٩٥ وقاء لمللم ١٨٨٧ م. خلاف النشر قبلي واغب اشراء الحضور ١٣٨٤

اعلان يع

في يوم ١٧ اكتو بر سنة يوجه من الماهة الورنك صباحا بناحية المو يضات ويوم ١٨ الورنك صباحا بناحية المو يضات ويوم ١٧ منه يسوق قوص ان لم يتم في أليوم الاول حياع بفره وأروبين أذره طالت شوق أواهم صو يني الزارع من الناحية وياه للع ١٩٩٥ من الناحية وياه واجرة المنشر غالما للحكم ن ١٩٩٣ منه ١٩٩٤ منه المنسور ١٩٩٨ منه المنسور المنسور ١٩٩٨ منه المنسور المنسور ١٩٩٨ منه المنسور المنسور ١٩٩٨ منه المنسور ١٩٩٨ منه المنسور المنسور

اعلان مع

فى وم الاتين وم اكنوبر سنة ١٩٩ وما مدها و الإنها الياليا الم المال بنداميش هركر الجينا سياع الإشهاة للينة بالحضرهة ابراهم شحه يوسف من الفاميش و بقره ماك شحود يوسف شاذا غاذا تنحكم ن ٢٩٩٤ من ١٩٣٤ لجينا وقاد لملغ بهم ٢٩٣٠ فرش الحكوم به والمصاريف بما قيم اجرة النشم بناء على طب زهر بنت على خرارمن الفاديشة قالى راغب الشراء المضور ١٩٨٨ *WWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWW

محدوكان كيفيم

بانعارض

كتابه الجديد الذي يحتوي على

10 قصة مصرية كاملة

بالصـــور

في نوفهبر القادم

عياله كذاب تحرب آاهات الطياعة الحربث التي اعرفها

(دار الجامعة للطبيع والنشر)